



Hans Barkmeijer werd op 10 mei 1953 geboren in Rotterdam. Van de kleuterschool tot en met de twaalfde klas genoot hij onderwijs op de vrije school. Daar kreeg hij les van verschillende bevlogen leerkrachten. Met name de koorzang-uren en de uitvoeringen onder leiding van dirigent Willem Brüning, maar ook de lessen beeldende vorming hebben veel invloed gehad op zijn latere carrière als muziekdocent en dirigent aan het Rudolf Steiner College in Rotterdam. Hans was daar van 1994 tot aan zijn pensioen in 2019 werkzaam. In zijn scheppingsdrang, die niet alleen in zijn reeksen gedichten tot uiting komt, maar ook in het dirigeren van koren, waagt hij zich sinds 2020 ook aan het beeldhouwen. Zijn houten beelden zijn fors, en meestal uit één stam vervaardigd. Sociale motieven vormen vaak een inspiratiebron. Zowel in de gedichten, die hij voor tal van zijn leerlingen maakte, en in de gedichten die hij schreef bij beelden van andere kunstenaars, als in zijn eigen houten en stenen beeldhouwwerken, is Hans steeds op zoek naar dat, wat zich door de materie heen, in het niet materiële uit wil spreken.

[hansbarkmeijer@gmail.com](mailto:hansbarkmeijer@gmail.com)



*Hans Barkmeijer*



### Vluchteling

Zelfzuchtige mannen  
vals als hun blikken  
geslepen  
je verkoopt hen je ziel  
voor de vlucht  
uit ellende  
onwaardige schepen.

Angstige overtocht  
te lang al geen zicht  
fel en vervreemdend  
het weerkaatsende licht  
geen haven geen overkant  
van het ongekend land.

Wezenloos sta je daar  
waarom ben je geboren  
je rugzak is leeg  
alles verloren  
berooïd ben je en zwak  
gelaten aan jezelf  
geen wortel  
en geen tak  
schrijnend  
de herinnering  
aan armoë en een  
opgedroogd geluk  
het stof in je  
geboorteland  
en steeds herhaald  
de onverdraaglijke kreten  
van kinderen  
die alles zien  
belevan  
onuitwisbaar weten.



### Inspiratie

Uit oneindige ruimten  
door de sfeer van planeten  
binnen de aardring gekomen  
zinderen golven  
bevlogen  
van licht  
tot een vermogen  
langzaam verdicht.

Kracht voor de wereld  
velden magneten  
dalend bewegen  
een onbeperkt weten  
ervaring en zegen  
omstralen ons wezen  
ze strijken je aan  
in je hart  
in je ziel  
eerbiedig aflezen  
het schouwspel  
een spiegeling  
in je gezicht.



### Zee

Het stijgende water  
je kind klampt zich vast  
jammerklacht  
wee  
rillingen  
golven  
ruw als de stormen  
ze komen  
en luwen  
nu maar ook later  
de diepte de zee  
meedogenloos  
koud  
het gitzwarte water.

Wie zal je beschermen  
verdedigen  
kind  
meeuwen in zwermen  
ze scheren en krijzen  
geen houvast  
de wind  
wil het nemen  
de zee zal het eisen.