



JAARVERSLAG 2020

Missie

De Stichting Goudse Kamermuziek Concerten creëert een plek in Gouda waar muziek, kunst, creatie en cultuur, mensen samenbrengt.

Visie

Dit gebeurt door maandelijks kamermuziekconcerten van internationale allure te organiseren in een gastvrije, intieme, historische, artistieke, creatieve en culturele omgeving om mensen een authentieke ervaring te geven, die verbindt.

Doelen

Om dit te bereiken worden er jaarlijks doelen geformuleerd en de voortgang geëvalueerd.

Concerten

Op het programma stonden meesterwerken van componisten uit de barok, klassieke, romantische en eigentijdse periode aangevuld met filmmuziek. Het jaar begon met een spetterend nieuwjaarsconcert uitgevoerd door het pianoduo, gevolgd door optredens van verschillende trio's met respectievelijk harp en hoorn. In maart gaf de wereldpremière van de inscriptie van de Sonate Pathétique voor fluit, harp en viool enigszins kleur aan het Beethoven jaar. Uniek en magisch klonk de "Fabelachtige filmmuziek te midden van de Goudse Glazen" in de Goudse Sint-Jan uitgevoerd door het kwintet met sopraan.

Vooraf zette het prachtige gedicht "stel dat de stad een huiskamer is" van stadsdichter Klara Smeets de sfeer die tot in de late uurtjes voelbaar bleef.

Evaluatie concerten

Het snelgroeiende publiek blijft enthousiast en dankbaar. Naast het excellente niveau waardeerde het publiek de ontvangst en de maandelijks ontmoetingen met anderen, ook met jongere generaties.

Het publiek is breed en divers, zowel qua leeftijd als sociale en/of culturele achtergrond. Onder hen bevinden zich complete gezinnen, families, vrienden, gehandicapten, alleenstaanden en vaak ook mensen waarvoor uitgaan niet meer zo vanzelfsprekend is. Terugkerende bezoekers nemen anderen op sleeptouw. Door hen en de gerichte PR groeit het netwerk onder de verschillende doelgroepen.

Vanwege de pandemie konden tot groot verdriet van het publiek de concerten vanaf maart niet meer maandelijks voortgezet worden. De vreugde was groot toen de Museum Stichting Goudse Sint-Jan ons de helpende hand bood en het concert op Open Monumentendag daar veilig kon plaatsvinden.

De opkomst was overweldigend evenals de reacties van het publiek.

Bijzonder verheugd zijn wij met de ontvangst van de **Graaf Floris Prijs 2020** als een bekroning van onze inzet om "Gouda nog levendiger voor Gouwenaren en bezoekers van buiten Gouda te maken".

Financiën

Alle inkomsten uit de kaartverkoop gingen rechtstreeks naar de musici.

Resterende kosten worden opgebracht door donateurs en sponsors.

De Stichting is heel blij met het geldbedrag dat met de uitreiking van de Graaf Floris Prijs 2020 gepaard ging. GoudApot hielp met een mooi bedrag om het tekort te bestrijden in 2020.

Donaties door particulieren nemen verheugend toe. Ook de Anjercollecte van het Prins Bernard Cultuurfonds leverde een mooi bedrag op. Verder mag de Stichting zich alvast verheugen op een subsidie van Het Oude Mannenhuys en de Rabobank voor de concerten in 2021. Leveranciers handhaven kortingen en geven bijdragen in natura. Desondanks blijft er een financieel tekort.

Dank

Dankzij het enthousiaste team vrijwilligers, de uitstekende samenwerking met de Sociëteit De Réunie, de Stichting en vrijwilligers van de Museum Stichting de Goudse-Sint Jan, de musici en Klassiek voor U, kon de Stichting Goudse Kamermuziek Concerten het publiek opnieuw verrassen met mooie muziek.

Door de financiële steun van particulieren en organisaties waren de kaartjes voor iedereen betaalbaar. Wij danken alle betrokkenen voor de enorme inzet en steun.



Doelen 2020

1. Organiseren van maandelijkse concerten voor een breed publiek op hoog niveau door topmusici in een gastvrije, intieme en historische sfeer.
2. Zorgzaam beleid op het gebied van veiligheid en gezondheid van de concertbezoekers.
3. Podium bieden aan artistiek talent.
4. Versterken samenwerking met Cultuurhuis Garensponnerij en andere culturele organisaties.
5. Blijvend streven naar faire beloning van musici en handhaven lage toegangsprijs.
6. Verkrijgen van donaties, subsidies en ontwikkelen van andere bronnen van inkomsten.

Realisatie Doelen 2020

1. Concerten

Vanwege de pandemie vonden er 4 concerten plaats in de Sociëteit de Reünie (3) en Goudse-Sint Jan (1).

2. Veiligheid en gezondheid

Veiligheid en gezondheid van de concertbezoekers is onze prioriteit. Het Calamiteitenplan bevat protocollen en een plan van aanpak dat voor ieder concert wordt geactualiseerd. Dit gebeurt in samenspraak met de Sociëteit de Reünie respectievelijk de Stichting Goudse Sint-Jan. Deze aanpak heeft tijdens de Corona pandemie geleid tot extra zorgmaatregelen en geholpen bij de beslissing om concerten al dan niet door te laten gaan. Om die reden is het laatste concert verplaatst naar de Goudse Sint-Jan. Specifieke aandacht is er voor mindervalide mensen. De Stichting helpt hen waar nodig zodat ook zij onbezorgd kunnen genieten van de concerten.

3. Podium voor artistiek talent

Als gevolg van Corona konden (jonge) talentvolle musici niet optreden

4. Samenwerking

Nieuw en geslaagd was de samenwerking met het bestuur en vrijwilligers van de Museum Stichting Goudse-Sint Jan. Evenals met het Cultuurhuis Garensponnerij wordt de samenwerking voortgezet.

5. Fair-pay musici en kaartprijs

Het beleid om de kaartjes betaalbaar te houden voor iedereen en de musici fair te belonen is op hetzelfde niveau gehandhaafd.

6. Financiële steun

De Stichting ontving donaties van particulieren, bijdragen van GoudApot en de Graaf Floris Prijs 2020. De doelen zijn behaald met uitzondering van het aantal concerten en optreden van jong talent.

Doelen 2021

1. Organiseren van maandelijkse concerten van internationale allure door topmusici in een gastvrije, intieme en historische sfeer.
2. Gericht communiceren naar specifieke doelgroepen
3. Samenwerken met meerdere Goudse (culturele) organisaties
4. Streven naar faire beloning van musici en lage toegangsprijs.
5. Verwerven van donaties, subsidies en ontwikkelen van andere bronnen van inkomsten