



JAARVERSLAG 2024

Missie

De Stichting Goudse Kamermuziek Concerten creëert een plek in Gouda waar muziek, kunst, creatie en cultuur mensen samenbrengt.

Visie

Dit gebeurt door kamermuziekconcerten van internationale allure te organiseren in een gastvrije, intieme, historische, artistieke, creatieve en culturele omgeving om mensen een authentieke ervaring te geven, die verbindt.

Beleid

De concerten worden uitgevoerd door (top)musici, vaak ook internationale prijswinnaars, die het publiek weten te raken. Unieke kamermuziekarrangementen en themaconcerten vormen onderdeel van de programmering die zowel klassieke als hedendaagse, jazz, film, als wereldmuziek omvatten. Afhankelijk van het thema wordt de muziek in samenhang met andere uitingen van kunst, cultuur en creatie gebracht. [Na afloop kan het publiek na genieten met een passend hapje en drankje om elkaar en de muzikanten te ontmoeten.](#)

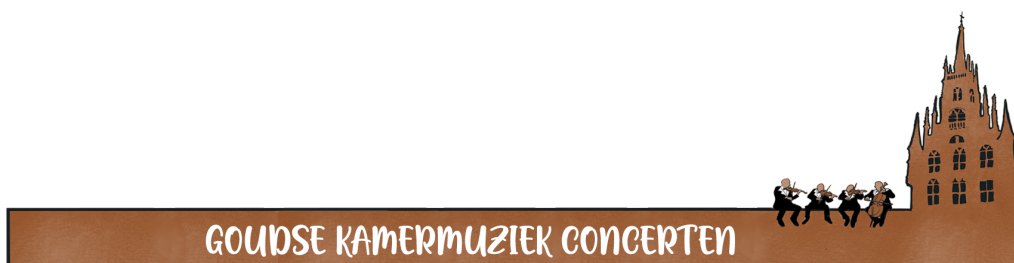
De Stichting streeft naar een breed publiek zowel in leeftijd als culturele achtergrond. Om het draagvlak voor akoestische muziek op het hoogste niveau te vergroten werken wij samen met diverse organisaties, musici en kunstenaars uit Gouda en omgeving. De Stichting biedt podium aan jonge musici en helpt desgevraagd bij het opzetten van hun eigen festivals. Jaarlijks worden er specifieke **doelen** geformuleerd en de voortgang geëvalueerd.

Concerten

Er vonden negen concerten plaats in de Sociëteit de Reünie. Uitbundig startte het nieuwe jaar met Weense, opera, operette en filmmuziek, gevolgd door het virtuoze Valentijnsprogramma met (inter)nationaal gelauwerde musici, zoals de violist Karen Su, de finaliste van de prestigieuze Koningin Elisabethwedstrijd 2024. Het Arethusa Quartet bracht vernieuwende muziek met o.a. composities van de Servische Isidora Žebeljan, emotioneel passend bij Internationale Vrouwendag 2024. Sprankelend vertolkten het onnavolgbaar duo Maiko Inoué en Johannes Burghoff de gevoelens "Bei Männern, welche Liebe fühlen" tijdens het Lenteconcert. Op Moederdag dartelden vrolijk en fier de jonge prijswinnaars Ivan Petrenko (Piano), Jolie Bisoendial (Altviool) door Schumanns Fantasiestücke. Geïnspireerd door zoveel talent namen de eveneens meermaals bekroonde violiste Merel Vercammen en pianiste Vera Kooper de warme muzikale omhelzing over vertolkten "ontroerend intiem, spannend en meeslepend" het gevoelsleven van de vrouw. Bij de Apotheose schepten de vijf internationale topmusici met een frisse kijk op Mozarts meesterwerk Gran Partita onnavolgbaar een weelderig en dynamisch klanklandschap met als toegift nogmaals het Adagio, "buitengewoon". Bij het Concert 200 jaar Bedřich Smetana vol muzikale melancholie, vuur en dramatiek liet het publiek zich meeslepen door "tijd overstijgende pieken en dalen van het menselijk bestaan" en pikte menig een traantje weg bij het stevig bruisende statement in alle toonaarden, van trio Mistral. Indrukwekkend en ontzettend actueel bracht het Ensemble SPECTRA De Grooten Oorlog en strijd van de kunstenaar tijdens het Concert L'Histoire du soldat ten gehore. Over alle registers gespeelde flageoletten, afgewisseld met democratisch toonminimalisme en technische hoogstandjes maakten de door tijd overstijgende pieken en dalen van het menselijk bestaan invoelbaar. De heldere toelichting op de muziek bracht het publiek direct in de emotie en het begrip van een duistere tijd, die een parallel dreigt te hebben in de onze. Er werd nog lang nagepraat door de drie aanwezige generaties. Het jaarlijkse totaal uitverkochte kerstconcert was beeldschoon en feestelijk met de mooiste hymnes gezongen door tenor Geoffrey Degives.

Muzikale Evenementen

Naast de reguliere concerten waren diverse muzikale activiteiten zoals de actie "Muziek naar het publiek". Om het publiek in aanraking te brengen met akoestische muziek organiseerde de Stichting Goudse Kamermuziek Concerten samen met Pianofestival Gouda en Goudraad Muziek twee dagen vrolijke muziek klassiek, romantiek, pop tot jazz en volksmuziek in het Winkelcentrum Bloemendaal. Met optredens van Jong Gouds Talent, het Briosio Trio en het Gwyn Passie Collectie. Het publiek werd met "Play me" in alle talen uitgenodigd zelf de piano te bespelen. Tijdens de KIDS Speciaal op het gouden jubileumfeest konden de kinderen actief meedoen met het muzikale dierenverhaal. Daarnaast verleende de Stichting ondersteuning aan het eerste Numina Chamber Music Festival Gouda van de jonge altvioliste Dana Zemtsov in de Goudse Sint-Jan.



Publiek

De reacties van het publiek bij de concerten zijn ontroerend, hartverwarmend. Ieder concert is er naast de vaste kern nieuw publiek aanwezig. Stralende gezichten bij de kinderen afkomstig uit alle sociaal culturele lagen die het winkelend publiek van Winkelcentrum Bloemendaal rijk is. Zij gingen geheel op in het muzikale sprookje van het Briosio Trio. Heel voorzichtig mochten zij voor het eerst een muziekinstrument vasthouden.

Financiën

Dankzij subsidie van Podiumkunsten en donaties was het mogelijk om de concerten te organiseren. Leveranciers kwamen wederom de Stichting financieel tegemoet. Het jaar eindigde niettemin met een verlies.

Doelen 2024

1. Vergroten publiciteit in de media
2. In programmering aandacht geven aan muziek in samenhang met thema's en kunst.
3. Jong artistiek talent een podium bieden en helpen bij de organisatie van festivals
4. Draagvlak voor klassieke muziek vergroten in Gouda.
5. Samenwerking zoeken en betrokkenheid versterken met Goudse (culturele) organisaties
6. Verwerven van donaties, subsidies en ontwikkelen van blijvende bronnen van inkomsten

Realisatie Doelen 2024

1. Naast de lokale en sociale media wordt er ook op landelijk websites gepubliceerd. Ieder concert was er nieuw publiek waaronder bezoekers van ver buiten Gouda
2. In het concert L'Histoire du Soldat werd het thema conflict van componisten in oorlogstijd zowel in het verleden als het heden ten gehore gebracht. De thema concerten als Valentijn-, Moederdag- en Kerstconcert waren goed bezocht.
3. De veel belovende jonge talenten **Ivan Petrenko (Piano)** en **Jolie Bisoendial (Altviol)** openden het Moederdagconcert. De Stichting begeleidde twee jonge musici Mieke Verduijn met het Pianofestival Gouda en Dana Zemtsov met het Numina Festival. Op beide festivals was er een masterclass voor jong talent.
4. Om het draagvlak voor akoestische muziek te vergroten bracht de Stichting "Muziek naar het publiek" in samenwerking met het Winkelcentrum Bloemendaal. Zowel in het kader van Valentijn als tijdens het 50-jarige jubileum vonden er diverse optredens plaats door jong Gouds Talent en professionele musici zoals het Briosio Trio en het Gwyn Passie Collectief. Ook het publiek werd uitgedaagd met "Play me" in alle talen om de piano te bespelen. Spontaan kwamen er uit het publiek diverse pianisten en zangers te voorschijn die pop, jazz en klassieke muziek speelden of zongen.
5. De samenwerking met andere Goudse (culturele) organisaties is uitgebreid met de in **3** en **4** vermelde organisaties.
6. Dankbaar ontving de Stichting donaties van trouwe bezoekers. Met uitzondering van de subsidie van Podiumkunsten zijn er nog steeds onvoldoende blijvende bronnen van inkomsten.

Doelen 2025

1. In programmering aandacht geven aan muziek in samenhang met thema's en kunst.
2. Jong artistiek talent een podium bieden
3. Draagvlak voor klassieke kamermuziek vergroten in Gouda.
4. Samenwerking en betrokkenheid versterken met Goudse (culturele) organisaties
5. Verwerven van donaties, subsidies en ontwikkelen van blijvende bronnen van inkomsten

Concerten 2024

Societeit de Réünie

Zondag 14 januari 15:15 uur

Nieuwjaarsconcert "Weense Dansen"

Nathalie Denyft (sopraan), An Janssens (mezzo-sopraan), Dick Vandaele (tenor), Koen Vereetbrugghen (tenor), Michaël Mannes (piano)

Zondag 11 februari 15:15 uur

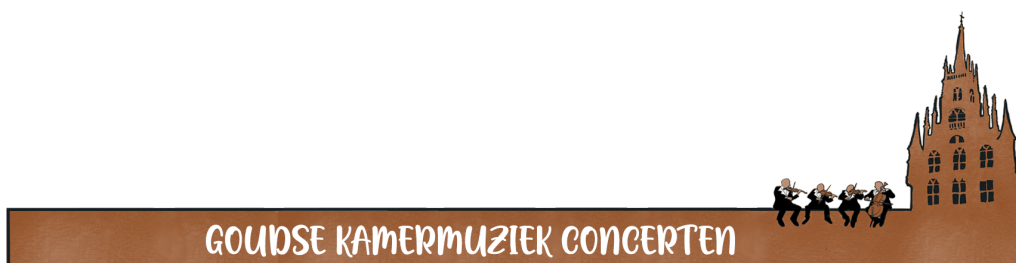
Valentijnsconcert

Trio Plazier - Ruben Plazier (piano), Karen Su (viol), Luc Tooten (cello)

Vrijdag 8 maart 20:00 uur

Arethusa Quartet

Daniel Rowland (viol), Floor le Coultre (viol), Dana Zemtsov (altviol), Maja Bogdanovic (cello)



Zondag 14 april 15:15 uur

Lenteliefde

“Bei Männern, welche Liebe fühlen”

Johannes Burghoff (cello), Maiko Inoué (piano)

Zondag 12 mei 15:15 uur

Moederdagconcert

Ivan Petrenko (piano), Jolie Basisoendial (altviool)

Merel Vercammen (viool), Vera Kooper (piano)

Zondag 9 juni 15:15uur

Apotheose Gran Partita

Pieter Janssen (viool), Tony Nys (alt-viool), Johannes Burghoff (cello), Luk Callens (hobo), Maiko Inoué (piano)

Zondag 6 oktober 15:15

200 jaar Bedřich Smetana

Trio Mistral - Maiko Inoué (piano), Olivier Piguet (viool), Johannes Burghoff (cello)

Zondag 10 november 15:15

L' Histoire du Soldat

Julien Bénétteau (klarinet), Lukas Huisman (piano), Pieter Jansen (viool), Bram Bossier (altviool), Francis Mourey (cello)

Zondag 15 december 15:15

Kerstconcert

Geoffrey Degives (tenor), Maiko Inoué (piano), Olivier Piguet (viool), Johannes Burghoff (cello)

Muzikale Evenementen 2024

Winkelcentrum Bloemendaal

“Muziek naar het publiek” samen met Pianofestival Gouda & Goudraad Muziek

Zaterdag 10 februari 10:00-16:00

Live piano optredens voor en door Gouda met Gouds Jong Talent, Goudse musici

Mieke Verduijn (piano), Gwyns Passie Collectief (piano, dwarsfluit, viool, zang), uit het publiek diverse pianisten, zangers

Zaterdag 10 november 10:00 - 17:00

50-jarige jubileum Winkelcentrum Bloemendaal,

Live optredens Goudse musici en publiek o.a tenor, piano

KIDS SPECIAL Interactief muzikaal dierenverhaal voor kinderen

Brioso Trio- Martine Velthuis (viool), Mathias Pearson (cello), Mieke Verduijn (piano)

Klassieke, pop, wereldmuziek

Trio Nanda (dwarsfluit) & Bam (piano) & Gwyn (viool)

Zaterdag 15 juni 2024

Numina Chamber Music Festival Gouda

Cultuurhuis Garenspeerij

11.00-13.00 **Young Talent Matinee** -Openbare Masterclass

Ivana van der Wende (viool), Yulianna Beziaychna (piano), Sofiia Dorosh (piano), leerlingen Garenspeerij

Goudse Sint-Jan

15:30 **Concert With Eyes on your Heart**

Dana Zemtsov (Altviool), Anna Federova (piano), Daniel Rowland (Viool), Maja Bogdanovic (Cello) Floor le Coultre (Viool), Nicky Schwarz(Contrabas)